



# WEBTV FESTIVAL - 27.28.29 mai 2010

ESPACE ENCAN - QUAI LOUIS PRUNIER - La Rochelle

## PROGRAMME DEDIE AUX PROFESSIONNELS



### Jeudi 27 mai

**10h** : Ouverture - Retrait des accréditations professionnelles - *CLUB WEBTV*

**14h** : Début des projections sur Grand Ecran - *Auditorium*

**16h** : Présentation de *Powedia*, première « régie finale pour nouveaux médias », solution de programmation de contenus à destination des Web-TV, par Arnaud Dupuis, Président, et Boris Rousseau, Directeur Technique. Cette présentation sera suivie d'un débat pause-café - *CLUB WEBTV*

**17h** : Présentation, en avant-première, de "*Walking the Edit*", dispositif original proposant de nouvelles formes de narrations interactives aux frontières du cinéma, des nouvelles technologies, des médias sociaux et de l'art urbain, créé par Ulrich Fischer. Cette présentation sera suivie d'un débat-apéritif - *CLUB WEBTV*

**19h** : Fin des projections dans l'Auditorium et Cocktail d'ouverture du festival - *Club WEBTV*



### Vendredi 28 mai

**9h** : Ouverture

**10h** : Début des projections sur Grand Ecran – *Auditorium*

#### Focus québécois :

**11h à 13h** : « Etude de cas de la web-série documentaire phare québécoise : *PIB : l'Indice humain de la crise économique canadienne* » présentée Hélène Choquette, Réalisatrice et coordinatrice à l'Office National du Film Canada - *CLUB WEBTV*

**15h à 17h** : « La réalité de la web-télé québécoise » en présence de Gilbert Ouellette, de Radar Services Médias - *CLUB WEBTV*

**17h à 18h** : « La réalité de la web-télé en France » en présence de Frédéric Sitterlé, de MySKreen - *CLUB WEBTV*

**19h** : Présentation, en Avant Première, de « *La véritable histoire du 18 juin 1940* », série web-documentaire produite par INA - *CLUB WEBTV*

**21h** : **La nuit du WEB** ! projection continue des programmes inscrits en compétition. - *Auditorium*

La nuit du WEB réunira le meilleur de la production web dans une ambiance festive et conviviale.

Un service de restauration « Pasta Party » sera à disposition des spectateurs toute la nuit sur le parvis de l'Espace Encan



### Samedi 29 mai

**9h** : Ouverture

**10h** : Début des projections sur Grand Ecran – *Auditorium*

**9h30 à 11h** : Table ronde et débat « **Quelle écriture pour le web ?** » en présence, entre autres, d'Aurélien Hamelin Responsable du pôle contenu média global de **France Télévisions** et de Lily Thibeault, comédienne, scénariste et productrice de la web-série québécoise *lecouple.tv*, de Marco Nassivera, Rédacteur en chef d'Arte Reportages et animés par Paul-Hervé VINTROU de **Media Consulting Group** - *CLUB WEBTV*

**11h à 13h** : Table ronde et débat « **Politique et Internet** » en présence, entre autres, d'intervenants de **Public Sénat** et de la Chaîne **LCP-AN**, animés par Paul-Hervé VINTROU de **Media Consulting Group** - *CLUB WEBTV*

**16h** : Fin des projections

**17h** : Fin des votes Grand Public et Jury Professionnel

**20h30** : Soirée de clôture et remise des prix Grand Public et Professionnel - *Espace Conférence Club WEBTV*



## POUR LE GRAND-PUBLIC

### Jeudi 27 mai

**10h** : Retrait des PASS Festival Grand Public - *Hall Antioche*

**14h à 19h** : Ouverture du Festival - Projections sur Grand Ecran - *Auditorium*

### Vendredi 28 mai

**10h** : Retrait des PASS Festival Grand Public - *Hall Antioche*

**9h à 19h** : Projections sur Grand Ecran - *Auditorium*

**21h** : **La nuit du WEB** ! projection continue des programmes inscrits en compétition. - *Auditorium*  
« Pasta Party » à disposition des spectateurs toute la nuit sur le parvis de l'Espace Encan

### Samedi 29 mai

**10h** : Retrait des PASS Festival Grand Public - *Hall Antioche*

**9h à 16h** : Projections sur Grand Ecran - *Auditorium*

**17h** : Fin des votes Grand Public

**20h30** : Soirée de clôture et remise des prix Grand Public et Professionnel - *Espace Conférence Club WEBTV*