



Les créateurs de demain ont rendez-vous à La Rochelle à partir du 27 mai !

La ville de **LA ROCHELLE** accueillera du **27 au 29 mai 2010** la première édition du **WEB-TV FESTIVAL**. Organisée par la société Net Média Com, dirigée par **Jean Cressant**, cette **manifestation internationale francophone de télévisions et de contenus sur Internet** rassemblera l'ensemble des auteurs, réalisateurs, producteurs, journalistes et diffuseurs des **programmes pensés et conçus exclusivement pour une diffusion sur le Net**.

Le **WEB-TV-FESTIVAL** réunira plus de **120 programmes** en **compétition officielle** soumis à un Jury professionnel et au vote du public, la **Nuit du web** le vendredi 28 mai et des **ateliers/tables rondes**.

Trois jours de découvertes et d'échanges avec les créateurs de demain !



Des œuvres de qualité proposées

La **compétition officielle**, ouverte à l'ensemble des pays francophones des cinq continents, présentera **plus de 120 programmes** originaux dans les **catégories suivantes** : web-magazines, web-fictions, web-documentaires, web-actualités, web-animations, web-politiques, web-aventures, web-humour, web-institutionnels

Jean Cressant, Président du festival et **Julie Sarraut**, Directrice artistique se félicitent de la qualité des œuvres inscrites par les producteurs, diffuseurs, auteurs et réalisateurs.

A la demande des professionnels des pays francophones, perturbés par les problèmes aériens de ces dernières semaines, **la clôture des inscriptions est prolongée jusqu'au 7 mai**.

La **sélection officielle** sera annoncée par voie de communiqué le **vendredi 14 mai**, mais d'ores et déjà le Comité de sélection annonce la sélection des œuvres suivantes, notamment pour leurs qualités scénaristiques et artistiques :

- **La véritable histoire du 18 juin 1940** - série web-documentaire - INA
- **PIB : l'Indice humain de la crise économique canadienne** - série web-documentaire - Office National du Film du Canada
- **Afrique, 50 ans d'indépendance** - série web-documentaire - Arte reportage
- **Portraits d'un nouveau monde** - série web-documentaire - France Télévisions
- **Chroniques de Haïti** - série web-documentaire - TV5 Monde
- **Rosalinde** - web-documentaire - Murmures productions
- **Ouest qu'on parle Français** - web-documentaire - Red Letter Film (Québec)
- **Cannes, l'envers du décor** - série web-magazine - TV5 Monde
- **My Téléfoot** - web-magazine - TF1 production
- **J'ai la mémoire qui tourne** - web-magazine - Turbulent et Production de la ruelle (Québec)
- **Urbania** - web-magazine - Toxa (Québec)
- **Petit Objet Multimedia** - web-institutionnel - France Télévisions
- **Putain de série** - série web-fiction - Making Prod
- **En audition avec Simon** - web-fiction - a_media Productions (Québec)
- **Le Couple TV** - web-fiction - Lily Thibeault (Québec)
- **Helpers** - web-fiction - Wizzdesign
- **Les chroniques d'une mère indigne** - web-fiction - Radio Canada (Québec)
- **Les Têtes à claques !** - série web-animation / web-humour - Salambo productions (Québec)
- **R.A.S : Les cowboys du bitume** - web-humour - Canal +
- **La main Perrier** - web-humour - Wizzdesign
- **Les fans de Lucide** - web-humour - Barjac production / blue hélium



Une diffusion sur internet et sur grand écran

Les festivaliers pourront découvrir les films sélectionnés, sur grand écran ou via la plate-forme de diffusion sur internet.

Les **projections sur grand écran** se dérouleront dans l'auditorium de l'Espace Encan de **14h à 19h** le jeudi 27 mai, de **10h à 19h** le vendredi 28 mai et de **10h à 16h** le samedi 29 mai.



Le Grand Prix du Festival et le Coup de cœur des Internautes

Les **120 programmes de la compétition officielle** seront à la fois soumis au **vote d'un jury professionnel** (constitué de personnalités reconnues du monde de l'audiovisuel et du Net) et au **vote du public et des internautes**.

Un **Grand Prix** sera remis dans chaque catégorie de la compétition **à la fois par le jury professionnel et par le public**.

Le **Grand Prix du Festival** et **Le Coup de cœur des Internautes**, seront décernés par le jury professionnel et le public, toutes catégories confondues.

Ces prix seront remis lors de la **soirée de clôture** qui se déroulera le **samedi 29 mai à partir de 21h**.



La Nuit du Web

Le **vendredi 28 mai, de 21h au lever du jour**, la **Nuit du Web**, ouverte au public et aux festivaliers, proposera l'intégralité des programmes inscrits en compétition. Elle réunira, à l'occasion d'une projection continue, le meilleur de la production web dans une ambiance festive et conviviale. Un service de restauration sera à la disposition des spectateurs toute la nuit sur le parvis du Festival.



Des ateliers/tables rondes

Des **ateliers/tables rondes** seront organisés tout au long du festival sur des thématiques liées à l'écriture, à la production et à la diffusion de programmes destinés au Web. Ils réuniront auteurs, réalisateurs, producteurs et éditeurs de ce nouveau média.

Sont déjà programmés :

Le jeudi 27 mai

17h à 18h : « **Walking the Edit** » dispositif original proposant de nouvelles formes de narrations interactives aux frontières du cinéma, des nouvelles technologies, des médias sociaux et de l'art urbain, créée et présentée par Ulrich Fischer (Suisse).

Le vendredi 28 mai

11h à 13h : « **Etude de cas de la web-série documentaire phare québécoise : PIB : l'Indice humain de la crise économique canadienne** » présentée par Marie-Claude Dupont, productrice à l'Office National du Film Canada

15h à 17h : « **La réalité de la web-télé québécoise** » en présence de Gilbert Ouellette, de Radar Services Médias

Le samedi 29 mai

9h30 à 11h : « **Quelle écriture pour le web ?** » en présence d'auteurs francophones

11h à 13h : « **Politique et Internet** » en présence de Public Sénat et de l'INA



Le Pass festival

Le **Pass festival** proposé au grand public au tarif de 20 euros, offre l'accès à toutes les projections, à la Nuit du Web le vendredi 28 mai et à la soirée de remise des prix. (tarif réduit enfants, étudiants et demandeur d'emploi : 10 euros / tarif groupe et association : 15 euros)

Ce pass peut d'ores et déjà être réservé en ligne sur le site du festival.

Informations complémentaires : www.webtv-festival.tv

Contact presse :



Christophe Kerambrun assisté d'**Anne-Sophie Touveron**

Un événement créé et organisé par