



PRESSE ECRITE LA ROCHELLE

RELATIONS PRESSE WEB-TV FESTIVAL



Christophe Kerambrun
christophe@bh-events.com
01 43 40 30 97
www.bh-events.com

« Le web ? Un nouvel espace de liberté »

MARIE BUNEL Elle est membre du jury du Web TV festival qui se tient jusqu'à samedi à l'Encan



Marie Bunel sort des planches, du grand écran, du petit écran et s'intéresse au web l'espace d'un festival. PHOTO AGNÈS NAVEAUX

La comédienne Marie Bunel, 33 ans de carrière, une trentaine de longs métrages, une cinquantaine de fictions TV, une dizaine de pièces de théâtre, qui a travaillé avec Patrice Chéreau, Roger Planchon, Claude Lelouch, Claude Chabrol, planche sur les images du premier Web TV festival international de La Rochelle qui se tient jusqu'à samedi à l'Espace Encan. Elle est membre du jury⁽¹⁾ et, à ce titre, devra visionner quelque 144 films en trois jours. Quant au public, il vote naturellement sur Internet. Hier, en milieu d'après-midi, déjà 5 000 internautes s'étaient exprimés.

Le théâtre, le cinéma et la télévision ne vous suffisent plus. Vous voilà sur le web ?

Pour moi, c'est tout nouveau. Et c'est pour cela que ça m'intéresse. J'ai déjà visionné une vingtaine de fictions. C'est irrégulier au niveau de la forme, mais c'est bourré d'idées. Ce sont naturellement de tout petits formats qui nécessitent qu'on ne raconte qu'une seule petite histoire. Mais c'est un formidable espace de liberté. Ceux qui réalisent ces mini-films n'ont de comptes à rendre ni à un producteur, ni à un format télévision, ni à un audimat. Cela leur donne une grande latitude d'expression. Ils sortent des codes classiques. C'est assez cru. J'ai notamment vu des

productions canadiennes passionnantes.

Sans metteur en scène ?

Plutôt qu'un réalisateur, disons que c'est un mec qui a eu une idée et qui la met sur le web. L'idéal, c'est la série, la chronique avec un ou deux acteurs. En cela, ça me rappelle un peu « Un gars, une fille » avec Jean Dujardin. Quelque part, c'est aussi déroutant que le slam par rapport à la musique.

Vous seriez prête à tourner pour un web TV ?

Pourquoi pas ? Si c'est une bonne idée, je le ferai avec plaisir.

On vous a vu l'an dernier dans « Oncle Vania » à la Coursive. Vous semblez apprécier venir à La Rochelle.

J'adore cette ville. Je suis déjà venue quatre fois à la Coursive, une fois au festival de la fiction TV et j'y reviendrai sans doute en septembre. La Rochelle fait partie de ces lieux qui s'embellissent avec le temps.

Recueilli par Thomas Brosset

(1) Le jury : Marie Bunel, Laurent Jeanne, Claude Esclatine, Fouad Benhammou, Sylvie Brailbant, Gilles Leclerc, Michel Swierczynski, Martine Viglione, Fabrice Massin et Maryline Simoné.

(2) www.webtv-festival.tv

Votez pour votre œuvre préférée

LA ROCHELLE La première édition du Web TV Festival débute demain. 143 œuvres sont en compétition sur la Toile

FRÉDÉRIC ZABALZA

Du 27 au 29 mai, l'auditorium de l'Espace Encan à La Rochelle accueille le premier festival consacré aux œuvres créées et diffusées sur Internet. Le Web TV Festival ouvre la compétition à l'ensemble des pays francophones dans les catégories suivantes : web-magazines, web-fictions, web-documentaires, web-actualités, web-animations, web-politiques, web-humour et web-institutionnels.

143 œuvres ont été sélectionnées, parmi lesquelles « In bed with Alexandre Astier et François Rollin » (humour), « La préparation du procès AZF » (actualité), « My Téléfoot » (magazine), « Le café avec Benjamin Biolay » (magazine), « Afrique : 50 ans d'indépendance » (documentaire), « Chroniques d'Haïti » (actualité) ou encore « George Blake, agent double et légende » (politique). Ces œuvres seront projetées ce jeudi, de 10 heures à 19 heures, vendredi, de 10 heures à 19 heures et de 21 heures à 3 heures du matin, puis samedi, de 10 heures à 16 heures.

Des bornes en ville

Les spectateurs pourront voter



Alexandre Astier figure dans la sélection. PHOTO DR

pour leur programme préféré, mais aussi les internautes, qui ont la possibilité de visionner tous les films en compétition sur le site du festival (www.webtv-festival.tv) et de participer au vote en attribuant une note à chaque film. Des bornes de vote seront également installées dans des lieux fréquentés de La Rochelle, comme l'Office du tourisme, l'Aquarium, le Bar An-

dré, le Café Leffe, la Coursive, etc.

Les productions qui récolteront le plus de voix, dans chaque catégorie, seront récompensées samedi soir, à 20 h 30, lors de la remise des prix.

Un pass-festival est proposé au public pour un accès illimité à l'auditorium durant toute la durée de la manifestation. Il est en vente à l'Espace Encan à partir de jeudi.

Nouveauté Les 27, 28 et 29 mai, La Rochelle accueillera le premier WebTV Festival, une manifestation internationale et francophone de contenus créés exclusivement pour le Web.

WebTV Festival : un événement est né



Jean Cressant devant l'une des bornes interactives qui seront placées dans les rues de La Rochelle.

Photo JL

L'idée du WebTV Festival est née il y a deux ans. Jean Cressant, gérant de la société organisatrice de l'événement, Net Media Com, et fondateur de la chaîne de télévision sur Internet Mativi, est parti d'un constat simple. "Ces dernières années, le net a connu une évolution considérable. Il y a de plus en plus de web-TV dans le monde et dans la francophonie. Plus de 5 000 sites diffusent des programmes professionnels de qualité."

L'événement s'adresse à tous les contenus audiovisuels conçus exclusivement pour Internet. 200 films et séries TV se sont inscrits au festival. 130 ont été retenus. Les films sont répartis en huit catégories : documentaire, animation, fiction, actualité, magazine, institutionnel, politique et humour. À découvrir notamment une parodie du film OSS 117-Le Caire nid d'espions, baptisé OSS 187-Limoges ne répond plus, ou encore un documentaire sur les coulisses de la série Braquo réalisée par Olivier Marchal pour Canal +, un blind-test avec la chanteuse Izia, etc.

Une longévité espérée

Jean Cressant a voulu un festival interactif et participatif. Le public peut découvrir les films sélectionnés directement sur le site Internet du festival et leur attribuer une note. Les films seront également projetés dans l'auditorium de l'Espace Encan et des bornes interactives seront installées dans le centre-ville de La Rochelle et permettront aux passants de voter pour

leur film préféré. Les votes prendront fin samedi 29 mai à 17h et dès 20h30, la remise des prix grand public et professionnels seront remis aux lauréats. Et pour une ambiance des plus festives, les organisateurs ont concocté une Nuit du web vendredi soir sur le parvis de l'Espace Encan avec une "pasta party" à disposition des festivaliers.

En parallèle, des tables rondes, des rencontres et des ateliers seront organisés pour les professionnels des web-TV.

Pour Jean Cressant, le choix de s'implanter à La Rochelle était une évidence. "Plusieurs lieux correspondaient à nos attentes, mais je suis Rochelais. C'est très intéressant de créer un événement dans sa propre ville. D'autant que depuis le Festival international du Film ou les Francofolies, ce n'est pas arrivé depuis longtemps. J'espère que le WebTV Festival aura la même longévité." Et quelques heures avant le lever de rideau de la première édition, Jean Cressant croise les doigts. "Trois critères peuvent dire

si un festival est réussi : le nombre et la qualité des films inscrits, là, l'objectif est atteint. Deuxièmement, le nombre de votes du public sur Internet. Je me suis fixé la barre des 100 000 votes à franchir. Et enfin, la venue du grand public aux projections." Verdict le 29 au soir. J.L.

1^{er} WebTV Festival les 27, 28 et 29 mai à La Rochelle. www.webtv-festival.tv

Le web fait cap sur La Rochelle

WEB-TV FESTIVAL Trois jours en mai pour découvrir les films faits pour le Net et rencontrer les créateurs qui écrivent et écriront web

CHRISTIANE POULIN

c.poulin@sudouest.fr

Un fort contingent de chers cousins du Québec est attendu à La Rochelle du 27 au 29 mai. Pas pour une étape sur la route de Brouage, mais pour participer au premier Web-TV festival. Traduisez : festival international de télévision sur Internet. Et ajoutez : francophonie. Organisée par la société Net Média Com, dirigée par le Rochelais Jean Cressant qui présidera le festival, cette manifestation promet des heures effervescentes.

Pour qu'on puisse voir un film, fût-ce sur Internet, il faut au moins quatre intervenants : un auteur, un réalisateur, un producteur et un diffuseur. Des représentants de chacune de ces catégories seront présents durant trois jours à La Rochelle. Signe particulier : tous travaillent sur des programmes « pensés et conçus exclusivement pour une diffusion sur le Net ».

Ces invités animeront tables rondes et ateliers. On attend notamment Marie-Claude Dupont, productrice à l'Office national du film du Canada, qui présentera « PIB : l'indice humain de la crise économique canadienne », la web-série phare québécoise. Gilbert Ouellette, de Radar Service Médias, et Frédéric Sitterlé, de My Screen, compareront web-télé québécoise et web-télé en France. Aurélie Ha-



Jean Cressant, président-fondateur du festival. PHOTO FASCAL COULLAUD

melin, responsable des nouveaux médias à France Télévisions, et Lily Thibeault, comédienne, scénariste et productrice de la web-série québécoise « lecouple.tv » débattront sur le thème « Quelle écriture pour le Web ? ». Des intervenants de la chaîne Public Sénat et Michael Świerczynski, de l'INA, fr, évoqueront « politique et Internet ».

120 films en compétition

Que les festivaliers se rassurent : il n'y aura pas que des « prises de tête » pendant trois jours. Il y aura surtout des projections de films - fictions, documentaires, reportages, humour - et une compétition à l'issue de laquelle des prix seront décernés dans chaque catégorie, ainsi que le Grand Prix du festival

et le Coup de cœur des internautes. Les 120 programmes de la compétition officielle seront jugés à la fois par un jury professionnel, par le public et par les internautes. La sélection officielle des films devrait être connue aujourd'hui.

Dans l'esprit de la Nuit blanche du Festival international du film, une Nuit du web, de 21 heures au lever du jour, vendredi 28 mai, permettra de découvrir le meilleur de la production. Pour tenir le coup, les spectateurs pourront se restaurer toute la nuit sur le parvis de l'Espace Encan, qui accueillera ce premier festival.

Informations complémentaires et réservation du Pass Festival (20 euros) sur le site : www.webtv-festival.tv

Les 27, 28 et 29 mai prochains, La Rochelle accueillera la première édition du **WebTV Festival**. Lancé par Jean Cressant, président fondateur de la chaîne sur Internet Mativi, cet événement présentera plus de 400 programmes conçus et réalisés exclusivement pour le Web, présentés aux professionnels et au grand public, mais aussi 180 programmes en compétition officielle soumis à un jury professionnel et au vote du public, ainsi que la Nuit du Web le vendredi 28 mai et des ateliers et tables rondes.

Jusqu'au 30 avril, les internautes peuvent inscrire leurs films via le site Internet du festival (www.webtv-festival.tv). Les films seront primés dans les neuf catégories suivantes : magazines, fictions, documentaires, actualités, animations, politiques, aventures, humour et institutionnels. Les modalités et frais d'inscriptions sont détaillés sur le site Internet de l'organisation. ■ **J.L.**

JEUDI 25 FÉVRIER 2010
WWW.SUDOUEST.COM



Jean Cressant crée à La Rochelle le premier festival de la télé sur le net. PHOTO: JEROME COLLAZE

En mai, vivez branché

INTERNET Du 27 au 29 mai, premier festival international de la télé sur internet

CHRISTIANE POULIN
c.poulin@sudouest.com

La Rochelle, ville branchée ? Sûr. Aussi sûr qu'elle est belle - quand elle n'est pas transformée en pelleteuse géante - et écologiquement correcte. C'est donc à La Rochelle, Mesdames, Messieurs, que vous aurez le privilège, non seulement d'assister, mais de participer au premier Web-TV Festival, organisé par la société Net média com.

Où, ce festival ? Partout. Partout depuis chez vous, au bureau, à l'école, à l'hôtel, au restau... avec un ordinateur, puisqu'il s'agit d'une manifestation interactive et que vous êtes invités à sélectionner les

œuvres en compétition et à voter au moyen d'un simple clic. Des bornes interactives seront également installées en ville pour recueillir les suffrages. Autrement, le festival proprement dit se déroulera à l'Espace Encan où Jean Cressant, directeur de Net média com et patron de Mathi (1), accueillera plusieurs centaines de spectateurs, producteurs, réalisateurs et professionnels de la télé sur micro-écran, trois jours durant.

Nuit du web

Quand ? Du jeudi 27 au samedi 29 mai avec, le 28 mai, une nuit du web, ouverte au public, au cours de laquelle on visionnera sous les programmes en compétition, ainsi que la crème de la production web de 2009, en projection non-stop.

« Ce festival, explique Jean Cressant, est le premier du genre en Europe. C'est aussi une manifestation internationale, la compétition étant ouverte à l'ensemble des pays franco-

phones des cinq continents ». Au menu de cette compétition : 180 films, de trois minutes minimum et dix maximum, dans neuf catégories, vingt films concourant dans chaque catégorie. Il y aura ainsi neuf grands prix, un web-actualité, un web-politique, un web-magazine, un web-institutionnel, un web-fiction, un web-documentaire, un web-aventure, un web-humour et un web-animation. Chaque film recevra deux prix : celui du jury professionnel, et celui du public. Les branchés, on compte sur vous.

Cerise sur le gâteau : une clé USB sera remise aux festivaliers, en guise de catalogue et de programme, parce que le Web-TV Festival s'inscrit dans « une démarche écologique » et qu'il s'agit de limiter l'édition de papier.

(1) Télévision sur internet créée à La Rochelle en 2007.
Web-TV Festival : informations et inscriptions sur www.webtv-festival.tv